

وسط تحركات اسرائيلية الزوجيون يكتفون دورياتهم في قطاع شبيعا



دورية ترويجية في شبيعا

مختار شبيعا أبو راشد يتحدث الى

حاصبيا - الانوار من دريد

آخر المستجدات الاسنية. هذا وكلف الزوجيون دورياتهم في قطاع شبيعا جبل الشيخ نظرا لانتشار القوات الاسرائيلية في تلال السدات وسفوح جبل الشيخ الغربي وشارف وادي جنم وبيسان شبيعا بعد العمليات العسكرية التي جرت هناك وتركزت للقوة الوطنية على ذلك القطاع بسفحه نقطة اختراق الى داخل المنطقة الاسنية.

وتوجهت تعزيزات اسرائيل الى محور شوي - شبيعا وانتشر جنود العروب وحاصبيا وتوجت في الدور وورد معلومات عن تغلغل عناصر من المقاومة في جبل الواسطي. وسكنت دبلات ميركافا اسرائيل القوات الفلسطينية مع غرفة عمليات مجهزة على اية وادارت العمليات طوال الليل.

وعند فجر حلت اسراب من الطوافات الحربية الاسرائيلية في سماء شبيعا - جبل الشيخ وحطت في المعسكرات الاسرائيلية في محور بركة القلار جنوبي شبيعا لتابعة التحركات العسكرية.

قوى الامن تدعو مرشحيهم لتسليمهم اضبارات تطوع

صدر عن المديرية العامة لقوى الامن الداخلي - مكتب العلاقات العامة البلاغ الاتي:

«صمت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي اسماء المرشحين للتطوع في قوى الامن الداخلي بصفة مرئي متمرن الذين تقرر تسليمهم اضبارات تطوع وفي تدعوهم للتسليم في المراكز الاتية:

١ - تفتة بزر الخزان الكلتية في شارع فردان بتاريخ ١٤ - ١٥ - ١٦

٢ - تفتة محمد ناصر الكلتية في طريق الظهر بتاريخ ١٨ - ١٩ - ٢٠

يمكن الاطلاع على الاسماء في المديرية العامة لقوى الامن - مكتب العلاقات العامة ومراكز قوى الامن الداخلي.

واسماء المرشحين للتطوع هي:

توفيق تايه نصر الله، وسام شوقي اسكندر، طوني يوسف فاضل، فؤاد جرجس نجوم، جرجس سليمان جرجس، نيقولا حسن الحزام، بسام شوقي اسكندر، غسان سليم صبيغة، الياس طائوس البير، الياس حنا لبوس، شفيق طائوس الخوري، بطرس عرم الخوري، الياس اسعد بوجي، ديمون فؤاد داود ابي انطون، فادي بلروس كركوريان، جود جرجس، شحادة حبيب وهبة، ميشال يعقوب سعد، طارق الياس بيطار، جورج امين فاضل، نقولا حنا مخليل داود، جرجس خليل ونوس كميل جرجس، جرجس جرجس، نيل جبرائيل جرجس، يعقوب اسيريديون عريو، نيل تميم داود، خليل الياس رقيب، ياسر فليط معلوف، جرجس توفيق تميمي، كارلو حنا عواد، نجيب جورج فريد عيسى، روبر الياس ابو حيدر، جان الياس سامين، فادي معروف ابراهيم، لوس موسى عارف، طوني صعب يوسف، حيدر يوسف بشارة، شكري جرجس خوري، فادي سالم بار، فادي خليل بلوز، ناجي جرجس الاسمر، بول طرس بو نج، شربل يوسف حليجل، طوني مارون ابو طلع، فادي نبيه بركات، ايلي جواد شهاب، فريد عيسى، موريس الياس تاجر، جورج توفيق حسون، كميل مخليل سلوم، شربل توفيق بدر، البير

بعد غيابه في جولة فنية ناجحة في أفريقيا

عاد جوقة زغلول الدامور من أفريقيا لتحيي الليالي اللبنانية ولتقدم للجمهور اللبناني أجمل الباقات من الزجل كما متعهدي الحفلات.

للمراجعة: ٩/٩٥١٩٥٦: ١/٨٩٤٦٩٥/٣

فتح الانتفاضة تحذر من نقل العمليات العسكرية الى صيدا و ٤ منظمات تتهمها بمضايقة سكان مخيم برج البراجنة



بحث عن الآلات بين الركام

رجل وامرأة يجمعان ما تبقى من حطام منزلهما

أعده توهيب في مخيم برج البراجنة (محمد زعاقير)

لوضع حد نهائي للاوضاع الشدّة في مخيم برج البراجنة، وفتح جميع امان المخيم للعودة الى بيوتهم. وتعددت نوح الانحراف فاحذروا الى الله في السبق ثم تراجعوا عندما اكتشفوا حقيقة المؤامرة.

وعدت كافة القوى الوطنية الفلسطينية الى المبادرة لترتيب اوضاع المخيم منبهة الى ان مؤامرات عرفات لم تنته بعد وتؤكد اختراقه في مؤامرة اكبر تستهدف الوجود الفلسطيني والقضية الفلسطينية. ومحدرة من نقل المعارك الى منطقة صيدا.

وعقدت القيادة مؤتمرا صحافيا في قاعة الشهيد ماجد ابو شرار في مخيم مار الياس قبل ظهر امس، وفي بداية المؤتمر رحب السيد ابو محمد مسؤول الاعلام بالحركة بالحوار وقال نتيجة طبيعة العمل الاستثنائي اجبرنا على عقد المؤتمر. وبعد مباشرة نظما برنامجا خاصا في شتال.

ثم تحدث السيد ابو عيسى قبل ثلاثة ايام للقيادة المؤقتة لحركة فتح.

بعد ان انتهت من ماسي نهج الاستسلام الى الساحة الفلسطينية امين ان يتخذ هذا النهج في ساحتها الفلسطينية والعربية باسم القيادة المؤقتة تصرح بما يلي:

ان وقد عاد اليهود القام الى مخيم برج البراجنة بعد ان تم اخلاء رموز الزمر العرقية وادوات العيث باين جاهورنا. وبعد ان استجابت حركتنا فتح - لنداء فعاليات المخيم بتخليصه من كل عناصر التفتير والتوتر ومن اجل تمكين من العودة الى وضعه الطبيعي، فاننا نعلن ما يلي:

١ - وقف العمليات العسكرية في مخيم البرج مع كل ما يرتبط به ذلك.

٢ - دعوة جميع اهالي المخيم للعودة الى بيوتهم والشروع بممارسة حياتهم الطبيعية التي حرمتهم منها الزمر العرقية خلال الفترة الماضية.

٣ - ان الحركة واحسانا منها بمسؤوليتها الوطنية، تلتزم امام جماهير شعبنا وقواها المناهضة بعدم التعرض الى اولئك الذين ضلهم نهج الانحراف فاحذروا الى الله في السبق ولكنهم تراجعوا عندما اكتشفوا حقيقة المؤامرة الكائنة وراء تفجيرهم القتل في ١ - ٥ - ١٩٨٨.

٤ - اننا ندعو كافة القوى الوطنية الفلسطينية الى المبادرة لترتيب اوضاع مخيم البرج بما يمكن اهله من ممارسة حياتهم الطبيعية بيه جديدا من حالة التخريب والعدو والافساد التي مارسها نهج الانحراف في السابق وادت الى الماسي التي انت شبيعا. وندعو جميع القوى الوطنية والقومية المختصة وكذلك المؤسسات الدولية، والاجتماعية والانسانية للمساعدة في اعصار المخيمات، واعادة سكناها على خطى القواعد التي تعترض سبيلهم في هذا المجال.

٥ - اننا نتوجه الى جماهير شعبنا في مخيمات لبنان كافة ونطلب الى مؤامرات عرفات لم تنته بعد. وان المعلومات تؤكد اختراقه في مؤامرة اكبر تستهدف الوجود الفلسطيني، كما تستهدف قضيتنا بمجملها.

٦ - ان تخليص مخيمات شعبنا في بيروت من عتث نهج الانحراف وتخريبه وبفشل الذي تم فيه خلاص لانحية الدور الذي اضطلعت به في فعاليات المخيمات بالمساعدة في انهاء حالة العيث والتخريب، لهو نموذج ينبغي الاقتداء به في كافة امكن تواجد شعبنا في لبنان.

٧ - اننا نؤكد ان جميع الدعاوى لوقف القتال ومنذ ايام الاولى لاتزال، تعود وتؤكد مرة اخرى على استعدادنا التام للتفاوض مع كل مسمى

تدشين مقترج جديد للصليب الاحمر في جبيل



من حفلة افتتاح المركز
جبل - من ميشال كرم
دشنت اللجنة الفرعية للصليب الاحمر اللبناني في جبيل مقرا جديدا لفرق الاسعاف الاولى. في حضور قائد المقام جبيل السيد باستيت منعم ورئيس

انفجار عبوة وعملية سرقة

أورد التقرير الاسني اليومي الذي يصدره مكتب العلاقات العامة في المديرية العامة لقوى الامن الداخلي الحوادث الاتية:

١ - بتاريخ ٨ الحالي وفي بيروت - الطريق الجديدة التي مجهول عبوة ناسفة تحت سيارة متوقفة داخل ملعب مار الياس لكرة القدم ادى انفجارها الى حصول اضرار مادية.

٢ - بتاريخ ٨ الحالي ادعى لدى مخفر بمرافق جوف امين اعور ان اربعة مسلحين اغتصبوه في بعبدا عمن الشاليار واقتادوه الى اخرج الف بسعادة حيث سلطوه مبلغ ١٢ الف دولار اميركي وتمت الف ليرة لبنانية واشياء ثم ثروا مائة على وجه افقته الوعي وقروا بسيارتهم.

٣ - بتاريخ ٨ الحالي ادعى لدى مخفر بمرافق جوف امين اعور ان اربعة مسلحين اغتصبوه في بعبدا عمن الشاليار واقتادوه الى اخرج الف بسعادة حيث سلطوه مبلغ ١٢ الف دولار اميركي وتمت الف ليرة لبنانية واشياء ثم ثروا مائة على وجه افقته الوعي وقروا بسيارتهم.

NOTRE DAME UNIVERSITY LOUAIZE

BUSINESS EXTENSION PROGRAM ZOUK MOSBEH

Summer Quarter

I. Objectives

The «Business Certificate Program» is a program offered during the evening by the Faculty of Business Administration at Notre Dame University-Louaize. Both the General Business Program and the Accounting Program have a common objective which is to provide learning opportunities in selected contemporary topics in Business and Accounting. The two programs are offered especially for those working people who would like to promote their knowledge in Business and Accounting for further promotion and opportunity in the Future.

II. Programs

The Business Certificate Program is composed of two specializations. After completing all courses in either program and after meeting all admission and graduation requirements, a participant will be awarded a «Certificate of Completion» diploma.

A. Accounting	B. Business
Principles of Accounting I	Financial Accounting
Principles of Accounting II	Business Statistics
Cost Accounting	Introduction to Economics (Micro and Macro)
Auditing	Principles of Marketing
Managerial Finance	Personnel Management
Business Law	Managerial Economics
	Managerial Finance
	Money, Banking and Financial Institutions
	Businessman Law

III. Admission Requirements

— Baccalaureat (or equivalent experience)
— English proficiency exam (EEE or TOEFL score is accepted).
— 2 letters of Recommendation

IV. Registration

Registration starts on Monday July 4, 1988 and ends on Thursday July 11, 1988.

Exceptionally for this quarter Classes begin on Monday, July 11, 1988 and end on October 5, 1988.

Classes begins at 5:00 p.m.
(2 times a week, 1:55 minutes a session).
The course is conducted quarterly.
Former students do not have to apply a second time.

V. Fees and Tuitions

— 500 L.L. Application Fee
— 7,500 L.L. Tuition per course
Group rates are available upon written request.
On Campus accident insurance coverage is provided without extra charge.

Information

Business Extension Program
Faculty of Business Administration
Notre Dame University
Zouk Mosbeh
Tel.: (09)912 911 - 936 308/9 - 938 127
Ext. 39

الصليب الاحمر

تلقى ٥٩٨ وحدة دم

ووزع ٢٦٦ وحدة للمستشفيات

اعلن بنك الدم في الصليب الاحمر اللبناني في تقريره حول تجميعات لشهر حزيران، انه تلقى بفرعيه في سببس والتباريس ٥٩٨ وحدة دم منها:

- ٢٠٢ وحدة دم من الصليب الاحمر النرويجي.
- ٤٦ وحدة دم اخرى من الصليب الاحمر السويسري.
- ٢٦٦ وحدة دم من المتبرعين في المركزين المذكورين.

وتفيد مصادر البنك بأنه قد لبي طلبات الدم ٤٦٨ مستشفى بتقديمه لها ٥٦٦ وحدة وذلك بعد تأمين حاجات المرضى المزمعين للدم لديه الذين من بينهم ١١٦ طفلا مصابا بمرض التلاسيميا وهو يأخذ على عاتقه تأمين حاجتهم من تلك المادة فضلا عن توفير الدوية لهم.

إعداد إميل شاهين وجورج كعدي

العمر القصير غير المنتظم
منجذب إلى الرجل القلق

كلينت إيستوود، ديفيد فورست وايتكر.

عقبني الجاز طائر سريع الانجاء في
رفض مواهب الطبيعة و «إيستوود»

الولايات المتحدة يحققان أفلامهم في طريقة مدعة للتلفزيون ويذهبن حتى إلى احتساب الاستراحات الإعلانية.

نعم ربما. أحياناً يمكننا رؤية هذا في اختيار الممثلين حين يرفض صاحب استوديو، مثلاً مثلاً، أشهر من خلال سلسلة تلفزيونية إذ يعتقد أن هذا يتفق للفيلم المور في شكل أفضل على الشاشة الصغيرة.

هل تعتقد أنك أفدت من حرية واسعة لتحقيق هذا الشريط؟ إذا نعم، فهل الأمر استثنائي أم يمكنه الاستمرار مع أفلام أخرى؟

إذا لقي الفيلم نجاحاً فسيكون تكرار التجربة أكثر سهولة. اعتقد أن «وايتكر» مفتحة كغاية على هذا النوع من المشاريع. طبعاً يريدون تحقيق نجاحات تجارية على الجميع، لكن لا اعتقد أنهم يمانعون على تنفيذ الشريط ربما لم يقدموا عليه لو لم دفعهم، لكن حينما شاهدوه متحمساً كانوا مقتنعين.

نقل هذا لأن بطوله وإلوانه وموضوعه خارج النماذج التي في السينما الأميركية الحالية.

هذا صحيح. لهذا السبب فإنها شجاعة كبيرة من «وايتكر» أن تسمح في تحقيق المشروع من قبل إسم «شارلي باركر» الكثير بالنسبة إلى الأميركيين اليوم.

بالنسبة إلى هواة الجاز والموسيقيين والعارفين، يبقى «شارلي باركر» شخصاً مهماً جداً، رائد مدرسة في أكملها. ما لا أعرفه هو إذا كانت الرسالة تنصل إلى الجمهور كي يقصدوا. الآخرون لن يذهبوا لمشاهدة الفيلم لأنه يتعلق بـ «شارلي باركر». يجب ترتيب عدة أمور لكي يتحركوا. يجب أن يدرك الجمهور أنه سيرى شيئاً خارج المألوف.

«باركر» عمل راشد. هل تعتقد أن هذا نادر في السينما الأميركية المعاصرة؟

أجل، اعتقد أن هناك القليل من الأفلام المرشدة في الولايات المتحدة اليوم. من حين ما قرر رؤساء الاستوديو أن مفضل أعمالهم للمشاهدين الذين يملكون الصلات هو بين السلسلة عشرة والخمسة.



فيليبس وإيتكر.

والعشرين فإن منهم الرئيس غدا البحث عما يرضي هذا الجمهور. هناك كان عند تنفيذ «طير» تحقيق أفضل على ممكن لإجذاب المشاهدين من كل الأعمار وليس فقط المراهقين أو الراشدين. القضية تشبه قصة البيضاء والجلجلة. إذا كان أبناء الأربعين أو الخمسين لا يذهبون إلى السينما كثيراً فهل لأنهم غير راغبين أم لأنه لم تعد هناك أفلام لهم؟ هذا أكيد. طبعاً ليس سبباً ببعدهم عن الشاشة، لكن لحل الفيلم يتطلب جمهوراً من نوعية مختلفة. وهذا الجمهور يجب أن يكون عليه.

كيف علمت كم مدير التصوير «جك غرين»؟ بأي نوع من التعليمات زبنته؟

سبق أن حققنا أفلاماً معاً استعملنا فيها ضوءاً حاداً بصورة أكثر تبايناً (Contrast). وبما أن القسم الأكبر من الشريط يدور في الليل رأيت أنها فرصة لاستعمال ما يسمى بالإضاءة «الظلمة» (affect-Lumiere). أي ضوء يتحرك على القصة ويضيئها تدريجاً. الكثير من القصص في السينما تضعفها الإضاءة المسطحة بلا ظلال. إن قلت للتقنيين إننا نستعمل كما لو كان أبيض وأسود بالألوان. الملائس، الديكورات، وكل البياض صممت كما لتضيق على المشاهد. هذا هو الحال في الأفلام التي أنتجتها. نحن نستخدم الإضاءة لإعطاء خلق الخلف من أجل مشهد من أشخاص في غرفة معمرة، نركز مصدر الضوء خلف النافذة ونستعمل بلاط وتترك الضوء فقط لتوليد تأثير درامي. وهكذا تحصل على شريط مع إضاءة متحركة تأتير درامي. وهكذا تحصل على التفرقة بين الممثلين المتماثلين. الإضاءة التي عمل على أن تتبدل من الممثلين مع المشاهد. «جك غرين» الذي عمل مع «ديفيد» سورتين. عن أفلامه السابقة والذي أصبح مدير تصويري منذ «Heartbreak ridge» فهم جيداً المسألة. إنه شريط ممتلئ لمدير تصويري إذ أن الإضاءة مهمة في كل مشهد.

كم استمر دام التصوير؟

تسعة أسابيع.

وكم ليلة صبرت لكل مشهد؟

هذا يتعلق بالشهيد والممثلين. أحياناً إنشئت، وأحياناً ثلاث أو خمس، وفي أحيان واحدة فقط. لا أسحب كل اللقطات، فقط التي تعجبني. هذا متعلق أيضاً بالمشاهد. عندما أجد مشهداً جيداً، أستطيع عند الاقتضاء تصوير لقطات ثانية للحصول على انعكاس آخر في الضوء. من أجل هذا الفيلم سميت لقطات أكثر من العادة بسبب الضوء لكن أيضاً بسبب الممثلين الذين هم مواهب خامة لكن منهم محترفون مهينين. «ديفيد» مثلاً خلق مشهداً في غرفة معمرة، لكن لقطته، إنني سريعت جداً. أحاول التمسك دون إضاءة الاعمال. والكلفة. والإفادة لا أريد سلق الأشياء أيضاً. إنه من الصعب منح اللقطة الفيلم وهي معرصة للضياع إذا ما طال التصوير. أحاول استمالة الممثلين إلى نقطة الثروة لديهم.

هل تجري التمارين قبل التصوير؟

كلا. أبحث إلى الممثلين لكتني لا أعيد إبدأ. لخاف دوماً ترك إعادة جيدة على الخشب. لقطه جيدة خارج الكاميرا.

إنهم في «طير» أنك لا تركز على الكثير. لا تلتزم. تسرع غالباً بلقطات قريبة والإضاءة لا تسمح بتدبير ما إذا كنت استلخيت كثيراً في إعادة التصوير التاريخية.

الإدارة الفنية شيء مهم جداً في الفيلم لكنه عمل ينجز قبل التصوير. عندما تصور لا تعود تفكر في الأذهان على الحافظ. إذا رأيتها في الصورة كان به، وإذا لم تراها ففهم مهم. الأمر الأساسي هو ما يجري ضمن مشهد وليس في تفاصيل الديكورات التي تحدث الحقيقة.

هل تطلب تسجيل الموسيقى الكثير من الوقت والجهد؟

لا يمكن الأمر صعب التنفيذ بل للأحرار المطلوب تنظيمه وقتاً طويلاً. فيجب ما اخترنا المطلوبات التي أردنا استعمالها. أهتم كثيراً بـ «نيبهاوس» بالتفاصيل التقنية وحوالي الكتب التوزيعات للموسيقيين الذين يعملون حول التسجيلات الأصلية لعزف «شارلي باركر» المنفردة.

هل تعتقد أن شريك الأكثر طموحاً إلى اليوم؟

أجل، اعتقد هذا.

المدينة الكبيرة تخفق مقام النرد الشاب
أله خلق المرأة و «قاديم» أخطأ الفرصة

مات ديون، وديان لين، في «مدينة كبيرة».



نجوم «أرض ليست لأحد».

(«Big town» مدينة كبيرة، - لاسيتيه).

النرد يتحرك فوق القاشة الخضراء وتتخرج معه إلهام المقامر الشاب، مات ديون «The Pick-up Artist» (أحد أبرز نجوم أميركا الشبان اليوم، مفتح دوماً في أدواره ومثلاً). في مدينته الصغيرة حققت لاعب عشيقاً مقتنماً بموهبته في اللعبة المثيرة (التي تجعلها في لبنان على الأرجح). وشجعه على الرغم من مناعة والدته الأميرة التي علمت من ماضي زوجها في القمار والاسقام. وإلى الجمل الأرجب حيث الإحتراف. أي أن لوس أنجلوس المستعبدات، يضيء القلب بقوسه من صديقه لولوج إلى الإحتراف وجني الولف الدولارات (كم تؤثر قننا اليوم). لكن في المدينة المحترقة، يكون الصراع أعنف عادة والمنافسة أقوى وسط الدليل المقامر الملتهم، أي عنصر جديد طري العود في دنيا القمار والفساد والنساء والبراءة... والجرمة. هنا تجربة مختلفة تماماً وحديثة لا يصعد فيها سوى الأقوياء. ويعبر مكتب المقامرة يقبضه اللاعين البارعين لقاء نسبة مئوية عالية مما يكسبونه. تتعرف إلى امرأة مع زوجها الضيق الذي فقد عينيه في الإجراء المذكورة... ولتكتمل تجربة المقامر الشاب كان لا بد من وقوعه على امرأتين تتزانهان قلبه وجسده. الأولى (سوزي اميس) امرأة شابة مستعينة الطباع، والثانية (ديان لين) التي تعرفنا إليها في «كوتون كلوب»، فتاة هوس و«ستريت» تعلمت على ليلى وتنادى للفرار مع زوجها الشفيق العنيف الذي أمضى حياته في السجون... في أجواء لوس أنجلوس الخمسينيات هذه مع ما يمتزج العلف من سيارات وتسريحات (إبداعات القيس المصنوعة للوجه) وحياة ليلية صاخبة تمكن المخرج «بن بولت Ben Bolt» وهو من الإسماء الجديدة في عالم الإخراج من خلق مناخات جميلة بمساعدة المصور «رالف ديون» والنتيجة عمل جيد مرفه يوضع في خانة السينما المثبتة وأن على بعض شطط أحياناً في

أميركا عالم المنفصل والإحلام السريعة. ومات ديون، نموذج للشباب الأميركي الثالث في صراع الحياة وصخبها، لذا كانت عودته إلى مدينته الصغيرة ليحيا بدهو، بعدما شعر أن كل الاموال التي كان يجنيها في بؤرة الفساد إنما سراب على وهم سعادة، واليلمح نجح بمناخه وإيقاعه في رسم ملامح لمقامر المقامر الشاب. ننصح بمشاهدته.

«And God Created Woman» والله خلق المرأة - «بريزيدانسن».

روحية قديم، الفرنسي مكتشف «بريجيت باردو» ومثلها (ولعل هذا فضل الوحيد في السينما) كان قد حقق معها فيلماً فرنسياً بالهوانو ذاته وشاركها يومها البطولة كل من «جان لوي ترينتينيان» و«كريستيان ماركان» و«كورت جورج» أما في النسخة الأميركية الحديثة اليوم فهناك «ريبيكا دي موراي» الشقراء الجميلة (لكنها لا تحدث «يوم» باركو) ومعها «فانست سبيلو» و«مارك لانجلا».

لكن كما سأل أعمال «قاديم»، غير المقتعة من زمن بعيد فإن هذا الشريط الجديد مخيب في كل شيء إلا بمؤانة المثير وملصقة اللذين يجذبان الجمهور إلى صالة معتقدين أنهم يقعون على «روية» سينمائية دسمة. وسرعان ما يصيبون بالخيبة على الأقل نغني هواة السينما العارفين. لأن عمل باحت بالسيناريو والإخراج (غير الموفق) وفرصة شائعة لا «روية» قديم، الذي لم يقد من الامكانيات الأميركية التي أتيح له كي يحقق فيلماً ذكياً بستان واتقان فضبح فرصة لعينه وخيب الجمهور والمقاد. ومن أراد الاكتشاف فعل مسؤوليته.

«No man's land» أرض ليست لأحد - «بريزيدانسن».

يستمر هذا الشريط الجيد الصغير الذي لم يتمكن من مشاهدته كاملاً لكن القسم الذي شاهدناه يكفي لتكوين انطباع جيد عن عمل من توقيع «بيتر وايتكر» (إسماء المخرجين الجدد تتزايد في استعراض ومن بطولة «شارلي شين» الذي كان نجم الشاشة اللبنانية هذا العام بعدما رأيناه في «الفيلة» و«دول ستريت» لـ «أوليفر ستون». قد يكون للبعض مستولياً شروط النجومية (مثل والده «مارتن» لكن آخرين غير مؤمنين بموهبته وبشكته ولا يظنون أنه أصل في الموهبة. مهما يكن من أمر فقد أثبت أن له شعبية في أوساط الشبان.

شبن، يلعب هنا شخصية سارق سيارات «بورش» عفيف لا يتوانى عن شيء ليلوغ أهدافه والقضاء على أعدائه (أنها من الأخلاقيات القديمة التي فرضت على الاجيال الأميركية لجهة الحلم بالثراء والقدرة). تقف الشرطة له بالمرصاد وخصوصاً «راند كويد» الذي يدس في حياة «شبن» الشرطي الشاب (دي بي سوني، ممثل ملفت وقدير) مدعياً أنه رقيق في أعمال السرية في حين أنه يتجنس عليه...

شريط متمسك في أخراجها وتزيينه جيد وسط البرمجة الضعيفة.

توزيع «لصحة»		التوزيع	
الإسلام	إش	ج	د
The pick-up artist	■	■	■
على النرد	■	■	■
Baby boom	■	■	■
مات ديون	■	■	■
White water summer	■	■	■
المصيف البيضاء	■	■	■
Someone to watch over me	■	■	■
أعداء غرائبية	■	■	■
Nadine	■	■	■
نادين	■	■	■
Big town	■	■	■
مدينة كبيرة	■	■	■
The empire of the sun	■	■	■
إمبراطورية الشمس	■	■	■
Raging Arizona	■	■	■
غريزة أريزونا	■	■	■
Bedroom Windows	■	■	■
نقطة غرفة النوم	■	■	■
And God Created Woman	■	■	■
وإله خلق المرأة	■	■	■
مخيب	■	■	■
على مسؤوليته	■	■	■
جيد	■	■	■

ملاحظة: علامة «ت» تدل على أنه هوانو فيه سواء في التمثيل أو في المناخ أو لجهة التوزيع.



لسلي ان داون.



دونالد سوندرلاند.

سوندرلاند، (١٧ تموز ١٩٣٤)، كندي الأصل درس في جامعة «تورنتو». بدأ التمثيل بعد الدراسة وقد أمضى لنحو ٥٤ عامًا في الإنتاج بمساعي الفنون الدرامية والموسيقى. لعب كثيراً على خشبة الانكليزية ثم دخل السينما بأدوار ثانوية ولعب الإنتاج بملاحمه المميزة وتكرهه للألوان. ومنها «الزينة القذرة» (٦٧)، أما النجاح الذي فرضه عليها فكان سلسلة «ماتش» التلفزيونية. من أفلامه البارزة «Kluge» (٧١) و«شارلوت» (٧١)، «جين فوندا» التي تالت أوسكارا عنه. والجدير بالذكر أنها انتمت لاحقاً إلى فرقة مسرحية قامت بنشاط في ماف ضد حرب فيتنام. استطاع الخروج من الظل الانتكاسي وسوني وله نجاحات في السينما الإيطالية منذ ١٩٠٠. للمخرج «برنولوتي» و«كارانوف» لـ «فيليبس». ولقت سنة ١٩٨٠ في «دانس» «داون» لـ «روبرت ردفورد» ولا يزال يحظى بأدوار مهمة.

لسلي ان داون. من عمليات السينما اللواتي كان يتوقع لهن نجومية أبرز من أفلامها «The betsy» و«شارع هانوفر» و«أبو الهول» و«الفهد الزمري» يضرب ثلثه.

تاريخ السينما

(سينما بالايوم، طرابلس):

يعرض ضمن النشاط المستمر في عاصمة الشمال يوم الجمعة ٨٨/٧/١٥ الساعة السادسة والنصف فيلم «Cotton club» (١٩٨٠) إخراج «فرانسيس فورد كوبيولا» تمثيل «ريتشارد غير» و«غريغوري هينز» و«ديان لين» و«بوب موسكيز» و«نيكولاس كيج» عمل موسيقي وأقصى عاطفي ذو أجواء خاصة تتميزها الألوان والرقصات الباردة من ضمن أجواء يفتتها «كوبيولا» الباحث دوماً عن رؤية جديدة في السينما.

شريط لقي نجاحاً حينما عرض وبقي على شاشتنا المحلية لإسبوع بعد خروجه وهذه فرصة ليوارة السينما تتح التحرف إلى هذا الفيلم الجميل ضمن تد سينمائي.

(سينما برنتانيا، برمانا):

نادي قدامي مدرسة الفرير بيت مري يعرض عند الثامنة من مساء الجمعة ٨٨/٧/١٥ فيلم «Someone Watch over me» (١٩٨٧) إخراج «ريدي سكوت» بطولة «جيمي روجرز» و«توم بيرنجر».

أمرأة ذرية تشهد جريمة قتل وتغدو هدفاً للقتل الذي يطارد دون هوانا، الأمر الذي استدعى من الشرطة تعيين حرس خاصين لها كونه الشاهدة الوحيدة. ومن هذا كمال لا بد أن نشأ علاقة مع ملازم شاب متزوج.

من سيناريو عادي التركيبية تمكن المخرج البار «ريدي سكوت» من خلق مناخات رائعة بألوانه صاحب مضمون ولغة سينمائية قوية تجدر مناقشتها في ناد سينمائي لكشف أوجه التعقيد.

يعرض هذا الفيلم في ذكرى ميلاد الممثل «دونالد

بعد فوزه على الحكمة ٢/٠ صفر الراسينغ يلعب على قمة كأس لبنان ضد الفائز من مباراة اليوم بين الروضة والهومنن



ملك حصة (أ) يلعب الكرة بمراسم من أمام مهاجمي الحكمة فرنكي (اليمين) وفارس حداد (تصوير بشارة الشايب)

وفي أعقاب هذه الاصطدامات الكبيرة عكس خصمه أرباح بلعب بقية ملاح التوتير. وفيما تبقى من وقت المباراة حول فريق الحكمة تسجيل هدف، وفي إحدى الهجمات وأثر بلبلة أمام مرمرى الراسينغ لاستلم الكرة يد أحد المدافعين داخل المربع الكبير فطلب الحكمة بضربة جزاء بنقطة... وفي الدقيقة الأخيرة ضربة حرة للحكمة من الجهة اليسرى لعبها اميل رستم زاحفة مرت أمام جميع اللاعبين الحكمة منقصة على الانتصار. وبعد النتيجة انتقل الراسينغ الى المباراة النهائية وسبق الفريق الفائز من مباراة اليوم بين الهومنن والروضة. بلغ دخل المباراة ٤٨٧ ألف ليرة لبنانية. **ق**د المباراة الحكم الدولي جوزيف نعم وعونه ايلي نعم وبيار زيدان والحكم الرابع محمود المولى. **م**ثل الراسينغ: غي فقه، ايلي حبيب، فرنو بيطار، طوني كيليجي، عدل هيدوس، اميل رستم، جورج سلم، جوجو ايو مراد، سمير يزك (راي)، نعمان شكري، فلقته سركيسيان، طوني رستم، ايلي نصر، فرنكي، فارس حداد (ناجي نصر). **الهومنن والروضة** يتقليل الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الأحد على ملعب بلدية برج حمود الهومنن والروضة في المباراة الثانية من الدور نصف النهائي لدورة كأس لبنان لكرة القدم. **و**في الدقيقة ٢٣ تقدم فرنكي بلكرة وسددها أرضية من خارج المربع الكبير. وبعد دقيقة ٣١ تسديدة صاروخية من طوني رستم انفجرت بالعارضة وخيرت. ورد الراسينغ بتسديدة معاكلة لويك بالعارضة أيضا. وفيما تبقى من وقت في هذا الشوط لم يشكل أي من الفريقين خطورة على مرمرى الآخر.

الشوط الثاني وفوز الراسينغ نزل الفريقان أرض الملعب وكل منهما بنوي الخروج من هذا الشوط منتصرا، لكن فريق الراسينغ عدة هجمات في بداية الشوط وافتتح التسجيل في الدقيقة ٤٨ اثر رفعة عالية لعبها اويك باتجاه منطقة الجزاء فحلق الدفاع بتشتيتها ووصلت الكرة الى سمير يزك الذي لعبها مباشرة داخل المرمى ليقتحم الراسينغ ١ - صفر. وفي الدقيقة ٥٧ دخل سمير يزك بلكرة منطقة الجزاء وحلور مدافعيه ثم سد بقوة ليصعدا ربيع حنيني ببراعة. وفي الدقيقة ٥٩ ضربة حرة للحكمة من منتصف الملعب وسد بقوة قرب القلم وفي أعقاب هذه الهجمة سد سمير يزك كرة قوية اسكنها الحارس. وفي الدقيقة ٧٠ رمية ركنية للحكمة رفعا ايلي نصر مباشرة نحو المرمى لترتطم بملعبه وتخرج.

وفي الدقيقة ٧٦ بللة خارج المربع خلف الكرة اويك ومررها الى جورج ابو مراد الذي سددها مباشرة فاضطرت الحارس ودخلت الشباك وتصبح النتيجة ٢ - صفر.

البطولات الدولية في كرة المضرب غراف وكونورز تألقا في اوساكا وفيلاندر خسر مباراته في بوستن



جيمي كونورز خلال مباراته والسويدي اندرس جاريه (رويتز)

حققت ستيفي غراف امس انتصارا على الاميركية ماري جو فريزنتزين في نصف النهائي من بطولة بطولة اوساكا لكرة المضرب وذلك بعد مباراة من مجموعتين انتهت بنتيجة ٦ - ٠.

أما المباراة الثانية في نصف النهائي السيدات فقد انتهت بفوز البلغارية ملوفيليا ديفيفا على اليابانية ايتسوكو اينوي ٦ - ٠.

وفي نصف نهائي الرجال، فاز الاميركي جيمي كونورز على السويدي اندرس جاريه ٦ - ٠، ٦ - ٠، ٦ - ٠.

وفي المباراة الثانية من مجموعتين انتهت بفوز السويدي اندرس جاريه على الاميركي جيمي كونورز ٦ - ٠، ٦ - ٠، ٦ - ٠.

وفي الدور ربع النهائي من بطولة بوستن، فاز الارجنطيني موراس دي لاينا على السويدي ماس فلاندرز ٦ - ٠، ٦ - ٠، ٦ - ٠.

وفي الدور ربع النهائي من بطولة بوستن، فاز الارجنطيني موراس دي لاينا على السويدي ماس فلاندرز ٦ - ٠، ٦ - ٠، ٦ - ٠.

اول فوزين للوردية والكهرباء في رباعية الانترنايك في السلة

حقق فريقا اللوردية - المنصورية والكهرباء - الفوز اول انتصارين لهما في رباعية كرة السلة التي ينظمها نادي انترنايك - بيروت بطريقة الدوري على النقاط على ملعب في انطلياس.

قد شهد اليوم الانتاحي حشدا كثيفا من هواة اللعبة التي شهدت بدورها تنافس فرق من النخبة، فاقم اللقاء الاول بين فريق اللوردية والانترايك، فجاه الشوط الاول متعادلا بين الفريقين وانتهى الى تقدم المنصورية بنقطة (٢٤ - ٢٣) بقيت اللعبة على قدميتها في الشوط الثاني من طعاسيمز ولحات فنية لانت. وتمكن فريق اللوردية ان يحسم الموقف لصالحه في النفاذ الاخيرة ويهني المباراة (٧٢ - ٦٧) بقيادة الحكيم نقولا فطوي وسهيل كساب.

للمباراة الثانية جرت بين فريق الكهرباء والمين لاسال ولم يستطع الثاني ان يبقي على الفارق الذي تقدم فيه في الشوط الاول (٤٤ - ٢٥) فانتهى الوقت الاسمي بالتعادل (٧٧ - ٧٧). وفي الوقت الاضافي استطاع الكهرباء ان يحسم الفوز بفارق سلة (٨٩ - ٨٧) بقيادة الحكيم طوني كركل وشربل سلامة.

وفي تصفيات بطولة كرة السلة في الدور ربع النهائي من بطولة بوستن، فاز الهندي فيجاي ارميتراج على السويدي ميتل لوندغرين ٦ - ٠، ٤ - ٣.

بطولة العرب الخامسة لكرة القدم مصر تعادلت والسعودية بلا اهداف العراق وتونس انهما المباراة بهدف لكل منهما



لقطة من مباراة مصر - السعودية والتي انتهت بالتعادل من دون اهداف (رويتز)

انتهت المباراة الثالثة من مسابقة كأس العرب الخامسة لكرة القدم المجموعة الاولى التي تعادل المنتخب المصري والسعودي صفر/صفر بعد عرض عادي من المنتخب المصري بلكذات بطل افريقيا السابق الذي لعب أمام مجموعة من الشباب وهذا ما دفع الجمهور المصري القديم في الاثرين الى اطلاق الصرخة التقليدية، هلا هوب، تعبيرا عن عدم رضاه عن المستوى. بالقليل تعتبر النتيجة مشرفة بالنسبة الى الشباب السعوديين الذي لم تزهيم الاسماء الزلقة وتلقى منهم خط دفاعهم الذي قطع الماء والهواء عن جمال عبد الحميد وعبد السلام وايمان شوقي وطريق سليمان ثم حسم حسن. ولو احسن بهلجهم السعودية ولاعبو الوسط استغلوا الهجمات لسجلات السعودية النتيجة الاولى غير المتوقعة في البطولة. ولو حدث ذلك لما امكن القول ان في الاسر مفاجأة. ومباراة الامس نسخة طبق الاصل من مباراة الافتتاح بين الاردن والبحرين. سيطرة ميدانية لكن خالية تماما من الجانب المصري ودفاع متمسك من الدفاع السعودي وهجمات معكسة كان من شأنها ان تقلب الموقف راسا على عقب.

للقطة من مباراة مصر - السعودية والتي انتهت بالتعادل من دون اهداف (رويتز)

عمان الدولي، وسيحاول المنتخب البحريني الشاب ان يؤكّد جدارته مرة جديدة لكن أمام منتخب جزائري يملك الكثير من فنون اللعبة وسيعوض المنتخب الاردني لقاءهما أمام منتخب الكويت في محاولة من المنتخب المضيف للتحويض عن العرض المتواضع الذي قدمه في مباراة الافتتاح الجمعة أمام المنتخب البحريني.

الاردن - الكويت يخوض منتخب الكويت مباراته الاولى في البطولة ولذا كان المنتخب الاردني ان يلعب على ضوء نقاط الضعف والقوة في صفوف الخصم وانما على اساس تلافى ما وقع فيه هو نفسه من اخطاء في المباراة الافتتاحية أمام البحرين.

وواضح ان المنتخب الضيف راح ضحية التصميم على احراز هدف مكر يرضى به جمهوره ولذا تأخر في ذلك فقد تركّزه تماما وبدا عاجزا رغم حيازته الكره طويل بل ان المنتخب البحريني سحّلت له فرص اخطر من القرص الاردنية بكثير.

ومن حيث المبدأ فله لا غنى عن الفوز للمنتخب الاردني لان مهمته في كل مبارياته الثالثة والرابعة أمام الجزائر ثم سوريا ان تكون سهلة على الاطلاق.

وعلى صعيد المنتخب الكويتي فإن مسؤوليه يؤكّدون ان الورقة الرابعة لدى منتخبيهم تكمن في استيعاب خطوطه وفي الصدمة التي تلقاها المنتخب الاردني في مباراته الاولى.

عمان يتحدث مدرب البحرين سلمان شريدة عن منتخبيه الشاب الذي يضم لاعبين تراوح اعمارهم بين ١٦ و ٢١ عاما يشغل انهم جميعهم طلاب مدارس. لا يخوضون تجربتهم الدولية الاولى بل ركب بعضهم الطائرة للمرة الاولى في حياتهم.

ويشير شريدة ان المنتخب الحالي جديد تماما ولا يضم من اللاعبين الذين

تعدّل منتخبها العربي السعودي بثلاثة اهداف مقليل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس السبت في اطار بطولة الكأس الذهبية لكرة القدم المصغرة في استراليا.

وقد سجل اللاعب سكوت اوليفر شوت هدف استراليا الاول في الدقيقة السادسة من المباراة وسجل اللاعب فرانك فارينا الهدفين الآخرين في الدقيقة ٤٠ و ٨١ من المباراة.

وفيما يلي جدول بترتيب الدول المشاركة في البطولة بعد مباراة امس: **ل**عب فون تعادل هزيمة اهداف نقاط

دولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	اهداف	نقاط
استراليا	٢	١	١	٠	٤	٣
البرازيل	٢	١	١	٠	٤	٣
الارجنتين	١	١	٠	٠	٢	٣
السعودية	١	٠	١	٠	٠	١

وستتقليل اليوم الأحد في اطار البطولة الارجنتين مع البرازيل.

تعادل منتخبها العربي السعودي بثلاثة اهداف مقليل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس السبت في اطار بطولة الكأس الذهبية لكرة القدم المصغرة في استراليا.

وقد سجل اللاعب سكوت اوليفر شوت هدف استراليا الاول في الدقيقة السادسة من المباراة وسجل اللاعب فرانك فارينا الهدفين الآخرين في الدقيقة ٤٠ و ٨١ من المباراة.

وفيما يلي جدول بترتيب الدول المشاركة في البطولة بعد مباراة امس: **ل**عب فون تعادل هزيمة اهداف نقاط

دولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	اهداف	نقاط
استراليا	٢	١	١	٠	٤	٣
البرازيل	٢	١	١	٠	٤	٣
الارجنتين	١	١	٠	٠	٢	٣
السعودية	١	٠	١	٠	٠	١

وستتقليل اليوم الأحد في اطار البطولة الارجنتين مع البرازيل.

في المرمى ردة الفعل

الحمد لله، انتهت على خير... تلك كانت ردة الفعل العفوية لدى المشاهدين الحيايين، وحتى بين المتخصصين لفريقي الراسينغ والحكمة، في أعقاب انتهاء اللقاء المصيري بينهما امس، من دون ضارب ومشروب...

أن انتهاء المباراة الحساسة امس، بعد دوراتها في اطارها الرياضي الصفر، بشكل طبيعي، رغم الاجواء المكشورة التي سبقها، امر يدعو الى مزيد من الاطمئنان، الى ان المباريات المقبلة، يمكن ان تكون على شاكلتها، ومن مستواها، والى انه لا سبب للخوف على اللعبة في المنطقة، وبنوع خاص خلال المباراتين، في اواخر هذا الشهر، بين الفريقين ايامها، في الدوري العام.

لقد اثبتت التجارب في كثير من المباريات الحساسة، ان مجرياتها على ارض الملعب، تختل كثيرا عن الحديث المتداول الذي يسبقها عادة في المكتاب.

والوقت التجارب نفسها، ان اللاعبين هم اكثر تعقلا من الاداريين، او من معظمهم.

فإذا كان الاداريين يعيشون على اعصابهم، ويلهبون اعصاب اللاعبين قليل القاءات، فان اللاعبين، في ضوء التجارب، كانوا اكثر تقبلا للمسؤولية، واعادوا خوض المباريات على اساس انها رياضية، وليس من منطق الانتصار عن اي طريق، والدليل ان التعطيل كان يحدث على خطوط الملعب، عبر الاداريين، او في المدرجات، بواسطة المتفرجين.

واللاعب مهما كان مشاكسا، فان كلمة واحدة من رئيسه، وأخرى من حكم المباراة يمكن ان تلجمه، يعكس بعض الاداريين والشاهدين، فان مئات الكلمات، لا تحركهم الى وراء، انما تدفعهم الى الامام، والى حيث يمكن تفجير الملعب، وتعطيل المباراة، ثم مغادرة المكان باعصاب باردة، وكأنهم ادوا واجبهم تجاه اللعبة، وجمال الرياضة.

ألم.

أن لعبة الامس قد انتهت على خير، وبات في حكم الواقع، ان نعرف من سيحلم كأس لبنان، هذا الشهر، لان القطوع، قد مر بسلام، مما يشيران ما تبقى من مباريات في نطاق الدوري العام، سنتتني بالانوسوب نفسه، والطريقة ذاتها.

لا بد من كلمة تهنية للفريقين الكبيرين على ادائهما امس، ومبروك للراسينغ انتصاره الكبير.

الكأس الذهبية لكرة القدم خسارة السعودية أمام استراليا

فازت استراليا على المملكة العربية السعودية بثلاثة اهداف مقليل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس السبت في اطار بطولة الكأس الذهبية لكرة القدم المصغرة في استراليا.

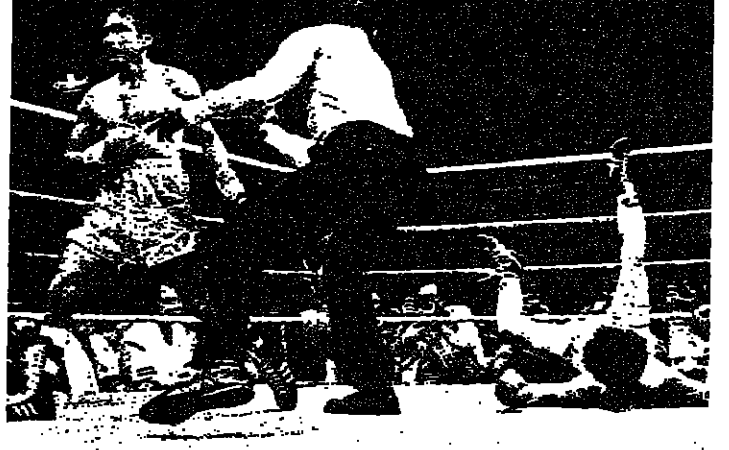
وقد سجل اللاعب سكوت اوليفر شوت هدف استراليا الاول في الدقيقة السادسة من المباراة وسجل اللاعب فرانك فارينا الهدفين الآخرين في الدقيقة ٤٠ و ٨١ من المباراة.

وفيما يلي جدول بترتيب الدول المشاركة في البطولة بعد مباراة امس: **ل**عب فون تعادل هزيمة اهداف نقاط

دولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	اهداف	نقاط
استراليا	٢	١	١	٠	٤	٣
البرازيل	٢	١	١	٠	٤	٣
الارجنتين	١	١	٠	٠	٢	٣
السعودية	١	٠	١	٠	٠	١

وستتقليل اليوم الأحد في اطار البطولة الارجنتين مع البرازيل.

رومان يحتفظ ببطولة العالم في الملاكمة لتفيل الذبابة



اوشيدا على الارض بعد تلقيه الضربة القاسية من جيلبرتو رومان (رويتز)

احتفظ الملاكم المكسيكي جيلبرتو رومان بلقب بطل العالم للملاكمة لوزن ثقيل الذبابة الذي يملكه من قبله عندما تغلب بالضربة القاسية على الياباني يوشيوكي اوشيدا بعد ٣٨ ثانية في الجولة الخامسة في المباراة التي اقيمت بينهما امس السبت.

وكان مقرا لهذه المباراة ١٢ جولة، وهذا هو اول دفاع لرومان عن لقبه الذي استعده في نيسان الماضي من الملاكم الكولومبي جيسوس روخاس.

رقم قباسي عالمي في رمي القرص

سجلت الانثى الشرقية غريبال ريتش في نوي براندنبورغ بلفانيا الشرقية رقما قياسي عالميا جديدا في رمي القرص للشباب بـ ٦٦ متر.

وهو ٧٤ متر ٧٤ سم، متجاوزا الرقم القياسي العالمي السابق ٧٤ متر ٧٤ سم، الذي سجله ريتش في نوي براندنبورغ في ١٩٨٤.

تيلادي بطل المرحلة السابعة من دورة فرنسا

احتل الدراج الإيطالي فليبيو تيلادي (البصيرة) المركز الاول في ختام المرحلة السابعة من دورة فرنسا للدراجات لقطعة المسافة البالغة ٢٢٥ كيلومترا بخمس ساعات و ٢٧ دقيقة و ١٠ ثواني. وحل الفرنسي غيلبي كاسار في المركز الثاني يليه الهولندي جان بول فان بويل.

واحتل الهولندي جيل نيجدام بالقيص الاصفر كمتصدر للترتيب العام.

القطار

بالحوار الهدف الى تمكين العلاقات بين الاداريين، والسعي للتفويض بمستوى اللعبة، والعمل على تنقية الاجواء، بأسلوب لا علاقة له باستغياح احد، او التتبرع الى الآخرين.

وقال الرياضي القديم: الغريب العجيب او لمران ما ان كثيرين يحاولون اللوج الى الادارة ليس بهدف خدمة اللعبة ولاعبها ومجملتها، انما بقصد تسجيل مواقف، قوة، وقسم هذا الوسط الى فريق مع وفريق ضد.

وقال مؤلف كشف امهم: ولا يفرض افهامه على الاقل بضرورة ايجاد امكان اخرى لهم لئلا يوقلوا فراغهم غير وسط كرة القدم.

حلقة اللقاء الاسبوعي على تراس امين صندوق اتحاد كرة القدم ورئيس نادي الاهلي صبرا سليم ابو شبكة في شقوت استمت وبليت فتم معظم المؤثرين في وسط كرة القدم.

واللقاء الاسبوعي في داره الشايب، يرضي الجفتمان يتعبر ايضا.

صور من العالم



ديورا مع والدتها بربارة وصورة الملك



ديورا وصورة القيس

حمام في الشارع

وفي الصورة يبدو سائق سيارة اسعاف توقف عند
موج البحر لا تزال تضرب الشاطئ الشرقي للبحر
الموسط، وتتسبب في إزاحة تفتس خاصة في اليونان
حيث شهدت المستشفيات عدة حالات صعبة
بعض التبول.مفتربون اردنيون
يتدفقون على عمان

تكرر يوميا مثل المشاهد المرحبة والمحرزة في قاعة استقبال المسافرين بمطار الملك علياء خارج العاصمة عمان عندما تذهب العائلات لملاقاة امهاتها وابنائها المغتربين الذين اضطروا لترك بلادهم بسبب ظروف متنوعة فرضت عليهم.

ويذكر عدد المغتربين الاردنيين وعائلاتهم بحوالي المليون منهم ٣٨٨,٠٠٠ في البلاد العربية ودول مجلس التعاون الخليجي بشكل خاص.

والباقيون موزعون في قارات العالم... منهم من اكتسب جنسية الدول المضيفة واستقر فيها، ومنهم من يعمل بعقد مؤقت.

وتعود اعداد كبيرة منهم سنويا اما بهدف الاستقرار او لزيارة الاقارب وقضاء العطلة الصيفية او لحضور مؤتمر المغتربين الذي دأبت الحكومة على اقامته في كل سنة منذ عام ١٩٨٥ بهدف تعميق صلات المغتربين ببلدهم وساعدتهم في التغلب على مشاكلهم.

وتعريفهم بظروف بلدهم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لحفزهم على المشاركة في المشاريع التنموية والاستثمارية المختلفة.

وستبدأ اعمال هذا المؤتمر يوم الاثنين القادم وليلة اربعة ايام بمشاركة ٨٠٠ مغترب تم اختيارهم من قبل مجالس ادارة وجمعيات ومراكز المغتربين بحيث يمثلون كافة الفعاليات الاجتماعية والثقافية والمهنية والاقتصادية.

ومن المتوقع ان يقوم الحاصل الاردني الملك حسين بإلقاء كلمة خلال حفل الافتتاح يتحدث فيها عن التطور الذي شهده الاردن والمستجدات السياسية والاقتصادية على الساحة المحلية والعربية وموقف الاردن من القضية الفلسطينية.

وتسأل: ماذا كنا ستعمل لو عد هؤلاء المغتربون بشكل جماعي وصاروا يبحثون عن وظائف لهم هنا مع حوالي ٤٠,٠٠٠ اردني عاطل عن العمل.

وتشكل تحويلات المغتربين ركنا اساسيا من اركان الاقتصاد الاردني حيث يرسلون ملايين الدولارات الى عماناتهم عن طريق البنوك والصرافين او يحملونها للاقارب العائدين.

وتشير ارقام البنك المركزي الى ان المغتربين ارسلا عام ١٩٨٧ حوالي ٣١٧,٤ مليون دينار (حوالي ٨٦٩ مليون دولار) بالمقارنة مع ٤١٤,٤ مليون دينار (حوالي ١١٣٥ مليار دولار) عام ١٩٨٦ اي بانخفاض حوالي ٢٣ بالمائة.

ولكن مصادر رسمية اخرى ترجح ان مليا مساويا يرسله المغتربون كل عام الى اهلهم واقاربهم عن طريق حوالات يحررها الصرافون.

ويقول العديد من خبراء الاستثمار الاردنيين انه يجب على الحكومة ان تزيد من مرونة قوانينها الاستثمارية والاقتصادية وان تخلق مناخا افضل للاستثمار لتشجيع المغترب على سحب استثماراته في دول اخرى ووضعها في الاردن.

ويعد مرور اربع سنوات من المحاولة ثم الاعلان عن تأسيس شركة اردنية قابضة للمصارف يرأس مال قدره خمسة ملايين دينار.

وقال السيد عزمي المحتسب مدير دائرة المغتربين بوزارة العمل ان المغتربين قاموا بتخصية ٤٠ بالمائة من راس مال الشركة وستطرح باقي الاسهم للاكتتاب خلال هذا المؤتمر.

وستشارك الشركة في مشاريع استثمارية وصناعية وسياحية.

ويأمل المهندس الحاج حسن ان يقوم المؤتمر باتخاذ الاجراءات الاولى للعمل على تأسيس اول جامعة أهلية في الاردن قدر تكلفتها بحوالي ١٠ ملايين دولار.

شاب يشير ازمة
تجنيد في الكاب

ويواجه شاب ابيض يرفض الانخراط في جيش جنوب افريقيا الذي يقول انه يدعم سياسة التفريق العنصرية احتمال الحكم عليه باطول عقوبة بالسجن تصدر بحق مستنكف ضميري في هذا البلد.

ويواجه بيفيد بروس (٢٥ سنة) الهادي الحديث سيطرة قوانين اشدات صرامة في الاونة الاخيرة لعقاب البيض الذين يرفضون اداء الخدمة العسكرية الاجبارية.

واذا قررت المحكمة تجريم بروس عند نظر قضيته يوم ١٩ من الشهر الحالي فقد تصدر حكما بسجنه لمدة ست سنوات.

وقد صدر قرار الاتهام ضد بروس بموجب قانون الدفاع عند استدعائه في ١٩ أغسطس ١٩٨٧ لتأدية تدريب عسكري في جيش الدفاع بجنوب افريقيا ولكنه رفض.

وقال بروس لرويترز: السبب الاساسي لرفض تأدية الخدمة العسكرية هو انني اعارض بشدة التفريق العنصري وعلى حد معلوماتي فلن جيش الدفاع متورط بطريق مباشر في دعم نظام سياسي عنصري.

ويقول بروس انه لن يتردد في تأدية واجبه الوطني في القتال اذا تعرضت جنوب افريقيا لغزو من قوة اجنبية.

وقال: اذا شعرت ان الجيش يدافع عن كل الشعب في هذا البلد بدلا من تورطه بدرجة ملحوظة فيما اعتقد في حرب اهلية... فانا على استعداد لتأدية الخدمة العسكرية دفاعا عن اهل هذا البلد.

ويقول المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ومقره لندن ان البيض يشكلون ٧٥ في المئة من جيش جنوب افريقيا المكون من ٦٦,٠٠٠ جندي.

ولكن تزايد اعداد الشبان البيض الذين يشعرون بقلق تجاه الخدمة في جيش يحارب قوات انقوية وكويبة في انغولا وكوت ديفوار والسود في جنوب افريقيا ونامبيا كما يقوم بقمع اضطرابات في احياء السود.

وتستغل حملة ضد الحكومة العسكرية الاجبارية قضية بروس للتأكيد على انه لا توجد خيارات امام البيض الذين يرفضون الانخراط في سلك الجندي.

ولا تعترف حكومة جنوب افريقيا بآية اعتراضات لتأدية الخدمة العسكرية سوى الاعتبارات الدينية.

ويواجه المعارضون السياسيون ودعاة السلام السجن اذا تخلفوا عن تأدية الخدمة العسكرية مما حدا بعدد كبير من الشبان البيض بالهروب من البلاد او الاختفاء.

وبروس الذي يحمل درجة في علم الاجتماع الصناعي هو ثالث شخص تجري محاكمته منذ تشديد عقوبة رفض الالتحاق بالجيش من سنتين الى ست سنوات عام ١٩٨٤.

وقال بروس الذي يطوف بجنوب افريقيا لآخرة الاهتمام بقضيته ان الدافع على اخذ هذا الموقف يرجع جزئيا الى خلفيته اليهودية التي جعلته يوقن بان العنصرية تشكل تهديدا له.

وقد هربت امه من ألمانيا قبل نشوب الحرب العالمية الثانية وأرسل ملايين من اليهود الى معسكرات اعتقال حيث قتلهم النازي.

وقال: انا اعلم ما كان يحدث في ألمانيا أثناء فترة الإبادة... ولو عشت في ألمانيا في ذلك الوقت كان من المحتمل ان ينتهي بي الامر في احد الافران.

ويتساءل بروس عما يفعله الجيش في انغولا حيث مات عشرات من مواطني جنوب افريقيا في معارك قوات كويبة وانقوية في الشهور الاخيرة.

ويقول بروس ان احتمالات سجنه ست سنوات تصيبه بالفزع ولكنه يستغل هذه الفترة في تعلم حرفة مثل النجارة.

وقد اثار تصميمه على رفض الالتحاق بالجيش مما قد يؤدي به الى السجن نهضة البيض والسود على السواء في جنوب افريقيا.

ويقال بروس ان الجيش يدافع عن كل الشعب في هذا البلد بدلا من تورطه بدرجة ملحوظة فيما اعتقد في حرب اهلية... فانا على استعداد لتأدية الخدمة العسكرية دفاعا عن اهل هذا البلد.

ويقول المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ومقره لندن ان البيض يشكلون ٧٥ في المئة من جيش جنوب افريقيا المكون من ٦٦,٠٠٠ جندي.

ولكن تزايد اعداد الشبان البيض الذين يشعرون بقلق تجاه الخدمة في جيش يحارب قوات انقوية وكويبة في انغولا وكوت ديفوار والسود في جنوب افريقيا ونامبيا كما يقوم بقمع اضطرابات في احياء السود.

ويقال بروس ان الجيش يدافع عن كل الشعب في هذا البلد بدلا من تورطه بدرجة ملحوظة فيما اعتقد في حرب اهلية... فانا على استعداد لتأدية الخدمة العسكرية دفاعا عن اهل هذا البلد.

ويقول المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ومقره لندن ان البيض يشكلون ٧٥ في المئة من جيش جنوب افريقيا المكون من ٦٦,٠٠٠ جندي.

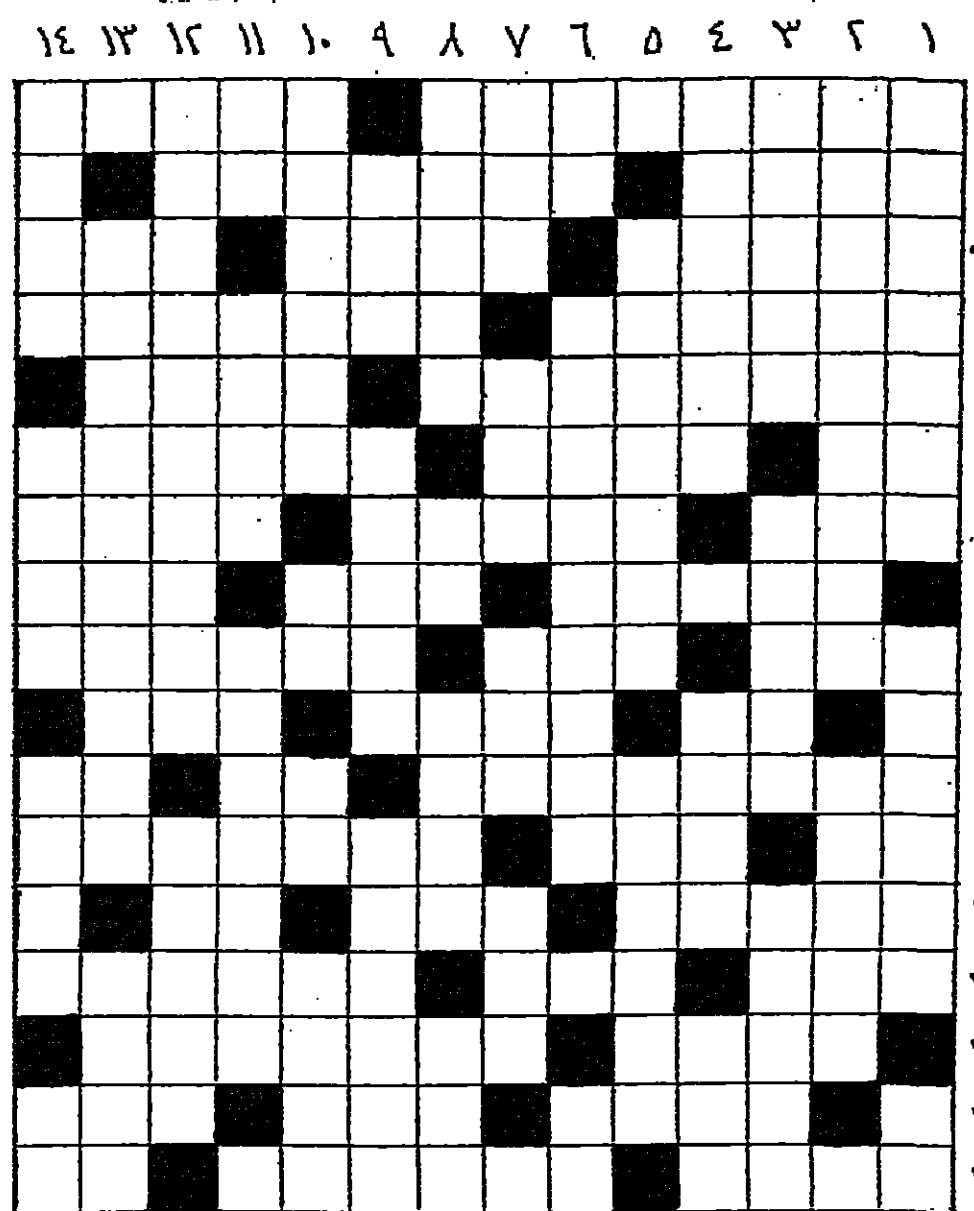
ولكن تزايد اعداد الشبان البيض الذين يشعرون بقلق تجاه الخدمة في جيش يحارب قوات انقوية وكويبة في انغولا وكوت ديفوار والسود في جنوب افريقيا ونامبيا كما يقوم بقمع اضطرابات في احياء السود.

ويقال بروس ان الجيش يدافع عن كل الشعب في هذا البلد بدلا من تورطه بدرجة ملحوظة فيما اعتقد في حرب اهلية... فانا على استعداد لتأدية الخدمة العسكرية دفاعا عن اهل هذا البلد.

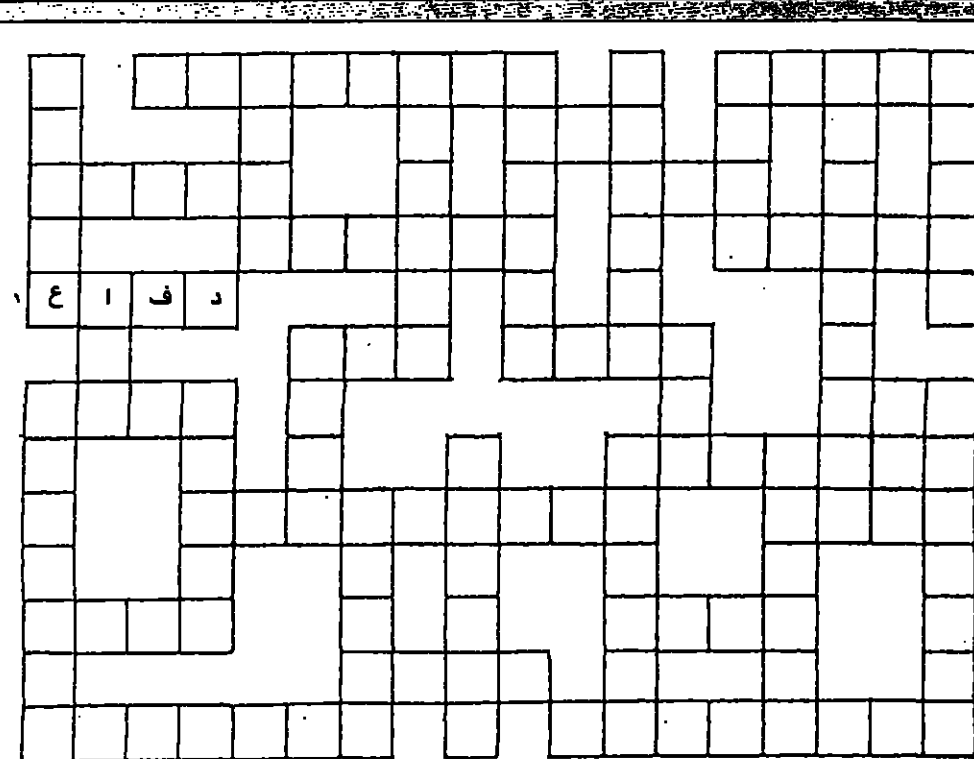
ويقول المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ومقره لندن ان البيض يشكلون ٧٥ في المئة من جيش جنوب افريقيا المكون من ٦٦,٠٠٠ جندي.

ولكن تزايد اعداد الشبان البيض الذين يشعرون بقلق تجاه الخدمة في جيش يحارب قوات انقوية وكويبة في انغولا وكوت ديفوار والسود في جنوب افريقيا ونامبيا كما يقوم بقمع اضطرابات في احياء السود.

فليب شماس



- أفكيا:
- ١ - فريق كرة ليداني، فريق كرة ليداني -
 - ٢ - فيلم لسهر رمزي، الجبان -
 - ٣ - شقوا وتظنوا، مدينة في السعودية شهر بالحة -
 - ٤ - يفهم من الإشارة، يتلعون الامر -
 - ٥ - من الامراض، من هدايا الجوس -
 - ٦ - مهنة انسانية، خز الشمس، امطر -
 - ٧ - تحرك، الاسم الثاني لرئيس عربي راحل، عدوي -
 - ٨ - الرجل العظيم، يضح، يضل -
 - ٩ - رعد الفجر، شجر عريق، الاسم الاول لحريرة في -
 - ١٠ - للتأوه، يذرب، دال -
 - ١١ - شاعر ليداني، نوتة موسيقية، عملة اسبوية -
 - ١٢ - ضمير متصل، ضئله، المقترح -
 - ١٣ - مسلسل تلفزيوني لهند ابي اللمع، احدى -
 - ١٤ - ارض، من الحيوانات، صورها -
 - ١٥ - فؤاد، دولة اوروبية -
 - ١٦ - موضع الضرب على الطريق، غزال، شجر معروف -
- ١٧ - وكالة انباء عربية، فريق كرة ليداني، من اسماء البحر.
- عموديا:
- ١ - فريق كرة ليداني، دولة افريقية، وضع خلسة -
 - ٢ - اغنية لاسمهان، مدينة في هولندا -
 - ٣ - ادب فرنسي راحل، ثوب واسع، دولة عربية -
 - ٤ - القمر، من اسماء القمل، يربدها الانثى -
 - ٥ - دولة اوروبية، صحافي ليداني راحل -
 - ٦ - للمنادي، مدير عام مؤسسة صحافية، للمني -
 - ٧ - ثاني بعد، يدرك، صلب شديد، ثدي -
 - ٨ - دولة افريقية، ثمر الماء، اصحاب، ين من بعيد -
 - ٩ - كبير اصنام الجاهلية، دولة اسبوية، ممثلة اميركية -
 - ١٠ - اعمال، ثدي، حرف جزم، ماركة سجاير -
 - ١١ - للتمني، رجل يضل، يتكون المكان -
 - ١٢ - رئيس وزراء ليداني سابق، رفيق النخات -
 - ١٣ - وزير ليداني راحل، جراد -
 - ١٤ - زفاف، عاصمة دولة في امريكا الجنوبية، دولة اوروبية، تقصص وانقيض -



الكلمة المفقودة

الكلمة المفقودة من اربعة حروف: مطربة عربية.

٣ حروف	٤ حروف	٥ حروف	٦ حروف	٧ حروف	٨ حروف
الو	ادما	نورا	عجلان	سالموي	سيد درويش
لانا	فلاط	وادي	مهراب	سويسرا	نديم سالم
بون	ريود	؟	موزان	ملونو	عبد العزيز
عكا	رسوم	٥ حروف	٦ حروف	٧ حروف	٩ حروف
كسب	رومل	جحافل	احترام	اسبانيا	اليس سبنا
مشب	ملاح	حراجل	اعتدال	حسن رمزي	عبد العزيز
ندي	تلجز	حنجر	داليدا	عاصم حسن	
		سردار	دواليب	نفرتي	

الحلول السابقة

- حل شبكة الانوار:
- أفكيا:
- ١ - الشاهنامه، جوي -
 - ٢ - شيرميتافو، مل -
 - ٣ - ريان، ريل -
 - ٤ - فاع، او، يتي -
 - ٥ - مريد -
 - ٦ - هياتم، فن، الكعب -
 - ٧ - مارلين مونرو، ود -
 - ٨ - ميس الريم، امر -
 - ٩ - شش، يحم، ديتار -
 - ١٠ - مقيس، راف -
 - ١١ - كز، يونون، ايل -
 - ١٢ - ابواب، لايلا -
 - ١٣ - نريد، ات، رح -
 - ١٤ - بونغو، الخيل، بون -
 - ١٥ - ادع، بريس، اه -
 - ١٦ - واد جبور، ولاس -
 - ١٧ - جيم -
- عموديا:
- ١ - اشرف فهمي، مكتبة، وج -
 - ٢ - لبيديا، شارب، ولدي -
 - ٣ - شراع، ارستورونغ، ام -
 - ٤ - اين، اتلي، ارواد -
 - ٥ - هم، الميسيسيبي، نجر -
 - ٦ - ثيرون، تاج، داعيت -
 - ٧ - اتي، كمل، مروة، وب -
 - ٨ - مياي، وريان، اندرو -
 - ٩ - هل، بدني، فولتر -
 - ١٠ - في، سمد، نا، ليو -
 - ١١ - جود، هو، يم، ير، سلط -
 - ١٢ - رينو، انت الحب، ان -
 - ١٣ - يمين، رومانيا، واسط -
 - ١٤ -

حل الكلمة المفقودة:
كمان

